

KARLSRUHE

Psycho Physische Übungen*

nach Chekhov/Shdanoff/Andersson

Grundlagen Workshops

Diese körperlich-visuellen Techniken bieten exzellente Verwandlungsmöglichkeiten für die Figurenentwicklung, eine Spielweise für Schauspieler*innen und Regisseur*innen – ganz Hollywood arbeitet damit.

Die drei Instrumente, die dem Schauspieler für seine Kunst zur Verfügung stehen, sind seine Imagination, seine Emotionen und sein Körper. Das Arbeiten über eigene Emotionen ist für viele Schauspieler jedoch eine sehr belastende Technik. Das hat seinerzeit Michael Chekhov dazu bewogen, eine eigene Methode zu entwickeln, die mit der Imagination und dem Körper arbeitet (psycho-physical exercises). Ich habe diese brillante und vielseitige Schauspieltechnik, die nach Chekhovs Tod von seinem Kollegen George Shdanoff weiterentwickelt wurde, für eine zeitgemäße Regie- und Schauspielerarbeit adaptiert und in das Andersson System integriert.

Psycho Physische Übungen*

Leitung	Sigrid Andersson	
Datum+Zeit	3.10.26 - 16h	Modul I: Imaginary Center + Lightness & Ease + Fire
+Inhalt	4.10.26 - 11h	Modul II: Contact + Flying Character + Radiating Character
	16.1.27 - 16h	Modul III: Atmospheres + Inner/Outer Tempo + Flowing Character
	17.1.27 - 11h	Modul IV: Staccato Char. + Legato Char. + Molding Character
Dauer	3 evtl. auch 3,5 Stunden	
Kursgebühr	€ 170 zzgl. MwSt. pro Modul, ca. 12 Teilnehmer Für die einzelnen Module sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Sie sind unabhängig voneinander buchbar.	
Ort	Karlsruhe	

Anmeldung: tankstelle31@gmail.com