

ACTION ACTING INTENSIVE - VIENNA

ACT. FIGHT. FLY. TELL THE STORY.

Liebe Schauspieler:innen, Performer:innen, Schauspiel-Coaches, Studierende und alle, die sich im Bereich Action Acting und Physical Performance vor der Kamera weiterbilden möchten,

wir sind **Joshua Grothe** und **Laura Bakowsky** aus Berlin und veranstalten gemeinsam mit **Joe Tödttling** aus Österreich einen zweitägigen **Action-Acting-Workshop in der Stunt Factory Vienna**. Das Training richtet sich an Menschen mit ganz unterschiedlichem Background - von Stunt-Beginnern und Menschen in Schauspielausbildung bis zu professionellen Schauspieler:innen, Screen Performern und Coaches.

Der Workshop ist bewusst nicht nur für Schauspielstudierende gedacht. Entscheidend ist die Lust, Action für die Kamera nicht nur technisch auszuführen, sondern sie aus Figur, Situation und Beziehung heraus zu spielen - und die eigene physische Präsenz für Film und Serie weiterzuentwickeln.

Action-Skills werden für Screen Performer zunehmend wichtiger. Gerade bei actionnahen Rollen arbeiten Stunt- und Action Departments eng mit Casting und Regie zusammen und suchen gezielt Performer, die auch in Bewegung, Reaktion und körperlicher Belastung glaubwürdig in der Figur bleiben. **Joshua arbeitet als Action Director & Fight Designer und castet selbst immer wieder actionbezogene Rollen und Performer - unter anderem für Netflix-Produktionen, *Matrix Resurrections* und *Berlin Noir* mit Colin Firth und Jack Lowden.** Dadurch ist der Workshop zugleich eine Möglichkeit, neue Talente kennenzulernen.

WAS WIR AN DEN ZWEI TAGEN TRAINIEREN

- **Action verstehen:** Was bedeutet Action für eine Figur, eine Beziehung und eine Szene? Wir sprechen über Intention, Rhythmus und Storytelling.
- **Warm-up & Grundlagen:** Körperliche Vorbereitung, Reaktions- und Timing-Drills, Distanz, Kameraachsen und die Basics des Film Fightings.
- **Technik & Kamera:** Cinematische Fighting-Techniken, Levelwechsel, Dynamik und das Schließen der Lücke zwischen einer Bewegung und dem Bild, das die Kamera davon erzählt.
- **Props & Environment:** Arbeit mit Raum, Gegenständen, Props sowie Handguns/Screen Weapons; zusätzlich Einblicke in Wirework und Flying for Camera.
- **Figur & szenische Arbeit:** Zum Abschluss verbinden wir das Gelernte mit Charakter und Szene: Handlung, Reaktion und Beziehung bleiben auch in der Action im Vordergrund.

WORKSHOP

12. & 13. September 2026
10:00-18:00 Uhr | beide Tage
Stunt Factory, Vienna

PREIS & FÖRDERUNG

Early Bird: 300 EUR bis 26. August
Regulär: 350 EUR
10 % Rabatt für FFC- & GSA-Mitglieder
GVL-Förderung möglich
Zahlung in 2 Teilen nach Absprache möglich

Uns ist wichtig, dass das Training zugänglich bleibt. Wenn die Gesamtsumme auf einmal schwierig ist, spricht uns einfach an - eine Zahlung in zwei Teilen können wir individuell vereinbaren.

Anmeldung & Rückfragen: filmfightclass@gmail.com

Herzliche Grüße

Joshua Grothe · Laura Bakowsky · Joe Tödttling

Storno: 100 % Erstattung, falls der Workshop von uns abgesagt wird. Bei krankheits- oder verletzungsbedingter Absage: 50 % Erstattung bis 31.08.; Absagen wegen Arbeit oder anderer persönlicher Gründe sind nicht erstattbar.

ACTION ACTING INTENSIVE - VIENNA

ZUSAMMENARBEIT MIT SCHAUSPIELSCHULEN & COACHES

Liebe Kolleginnen und Kollegen an Schauspielschulen, liebe Coaches,

neben dem Vienna Intensive können wir uns sehr gut vorstellen, Action Acting auch regelmäßig direkt an Ihrer Schule, in Ihrem Studio oder als Ergänzung zu Ihrem bestehenden Schauspieltraining anzubieten. Unser Ansatz verbindet Schauspiel, körperliches Storytelling und cinematische Action - mit dem Ziel, dass Bewegung immer aus Figur, Situation und Beziehung entsteht.

MÖGLICHE FORMATE

- **Regelmäßiges Training:** Ein fortlaufendes Modul, z. B. wöchentlich oder in regelmäßigen Blöcken, das Film Fighting, Kameraarbeit und Action Acting Schritt für Schritt aufbaut.
- **Workshop-Tag oder Wochenende:** Ein kompaktes Intensivformat für eine bestehende Klasse oder Gruppe - von Basics bis zur szenischen Arbeit vor der Kamera.
- **Intensivwoche:** Eine ganze Woche mit vertieftem Aufbau: Movement, Reaktion, Film Fighting, Props, Environment, Screen Weapons, Kamera und abschließenden Szenen.
- **Individuelle Module:** Themen und Schwierigkeitsgrad können auf Ausbildungsstand, Gruppe, Rollenprofil oder Unterrichtsschwerpunkt abgestimmt werden.

WAS UNS DABEI WICHTIG IST

- Action ist keine losgelöste Technik, sondern eine Form von Schauspiel und Storytelling.
- Die Kamera bestimmt Rhythmus, Distanz, Reaktion und Lesbarkeit - deshalb trainieren wir immer screen-spezifisch.
- Sicherheit und klare Grundlagen schaffen den Raum, in dem Schauspieler:innen frei, präzise und glaubwürdig spielen können.
- Wir möchten Talente nicht in ein starres Stunt-Schema pressen, sondern ihre individuelle Präsenz und Figur stärken.

INTERESSE AN EINER ZUSAMMENARBEIT?

Wir sind offen für regelmäßige Kooperationen, einzelne Intensives oder eine komplette Trainingswoche. Gerne sprechen wir darüber, welches Format zu Ihrer Schule, Ihrem Coaching-Angebot und Ihren Studierenden am besten passt.

Kontakt: filmfightclass@gmail.com

Wir freuen uns auf einen Austausch und entwickeln gern gemeinsam ein passendes Format.

Joshua Grothe · Laura Bakowsky · Joe Tödting